

SK-Sturm 1909-2009

DAS EXPONAT WURDE NACH DEM KELTSCHEN BAUMHOROSKOP FEFERTIGT.

**DIE FRAGE NACH „DEM WAS DIE WELT IM INNERSTEN ZUSAMMEN HÄLT“ (ZITAT GOETHE),
WERDEN SICH WOH VIELE ANHÄNGER DES SK-STURM STELLEN,
SPEZIELL DIE WELT DES FUSSBALLS BETREFFEND.**

**AUCH ERNST KOHNHAUSER HAT SICH DAMIT BESCHÄFTIGT UND DAS ERGEBNIS
IST EIN KUNSTWERK, DAS DIE VIELSCHICHTIGKEIT DER WELT DES RUNDEN LEDERS,
DAS FÜR VIELE MENSCHEN DIE WELT BEDEUTET, AUFEZIGT.**

**MIT HÖLZERN, DIE EIN LEBENDIGES UND TROTZ IHRER ÄHNLICHKEIT
SEHR HETEROGENES GRUNDATERIAL DARSTELLEN, VERSUCHT DER KÜNSTLER
EINE ANNÄHERUNG AN DIE VIELFÄLTIGEN EMOTIONEN UND STRÖMUNGEN,
DIE SICH UNTER DER MEIST GLATTEN VEREINSOBERFLÄCHE VERBERGEN - UND DIE
DIE AUSSERGEWÖHNLICHE QUALITÄT UND STÄRKE DES SK STURM AUSMACHEN.**

DAS KUNSTWERK TEILT SICH IN VIER ABSCHNITTE WELCHE DIE VIER JAHRESZEITEN SYMBOLISIEREN.

LINKS OBEN:	DER FRÜHLING	FARBTENDENZ:	MITTELHELL
RECHTS OBEN:	DER SOMMER	FARBTENDENZ:	HELL
LINKS UNTEN:	DER HERBST	FARBTENDENZ:	MITTELDUNKEL
RECHTS UNTEN:	DER WINTER	FARBTENDENZ:	DUNKEL

**Das FRÜHJAHR BEGINNT MIT DEM EHREIZ (= ESCH), GEHT ÜBER IN DEN
SOMMER MIT DER TREUE (= ZYPRESSE), WEITER IN DEN
HERBST BEGINNEND MIT DEM ZWEIFEL (=LINDE), BEGINNT IM
WINTER MIT DER ROBUSTEN NATUR (= EICHE) UND
ENDET WIEDER MIT DEM EHREIZ (= ESCH)
FÜR DIE KOMMENDEN SPIELSAISON.**

**DIE HORIZONTAL ANGEORDNETEN HOLZLEISTEN IN VERSCHIEDENEN,
DEN EIGENSCHAFTEN UND EMPFINDUNGEN DES FUSSBALLSPORTES ZUGEORNETEN HOLZARTEN,
ERGEBEN EINE GESAMTLÄNGE VON 105 METERN UND ENTSPRECHEN SOMIT
MASSSTABGETREU DEM SK-STURM FUSSBALLPLATZ (UPC-ARENA).**

**DIE LÄNGS- UND QUERBALKEN (7CM BREIT),
WELCHE DIE VIER JAHRESZEITEN (= SPIELSAISON) ZUSAMMENHALTEN,
SIND AUS DEM HOLZ DER LIEBE (= APFELHOLZ) FEFERTIGT.**

DIE BEIDEN HOLZKUGELN HABEN DIE ORIGINALGRÖSSE EINES FUSSBALLS (DURCHMESSER = 21,5 CM).

**DIE VERWENDETEN HOLZARTEN SIND NACH DEM KELTSCHEN BAUMHOROSKOP
DEN GEBURTSDATEN DES ERSTEN UND DES DERZEITIGEN PRÄSIDENTEN ZUGEORNET.**

**DIE LINKE KUGEL, FEFERTIGT AUS ZEDERNHOLZ, IST DEM ERSTEN PRÄSIDENTEN
UND GRÜNDER DES VEREINES DR. KARL ASSMAN GEWIDMET.**

**DIE RECHTE KUGEL, FEFERTIGT AUS LINDENHOLZ,
IST DEM PRÄSIDENTEN ING. HANS RINNER GEWIDMET.**

ORIGINALGRÖSSE DES WERKES: LÄNGE: 221CM / BREITE: 135 CM

1909-1910
STUD. JUR. KARL ASSMAN

1911

RUDOLF JÄGER

1912

STUD. JUR. KARL ASSMAN

1913-1918

ING. ALOIS LONGIN

1919

DR. KARL ASSMANN

1920-1921

HOFRAT DR. HERMANN KÜRZL

1922-1923

DR. KARL ASSMANN

1924

REG. RAT MAX SPURNY

1925-1927

DIR. FRANZ HOFSTÄTTER

1928

DIR. LUDWIG SMOLA

1929-1932

HOFRAT DR. RUDOLF RESNER

1933

JOSEF PLENDNER

1934

FRANZ REISTENHOFER

1935-1936

GENERALDIREKTOR OTHMAR SEINDL

1937

WILHELM ZACH

1938

HOFRAT DR. CORNELIUS GRÄGGER

1939-1942

DR. MED. JOSEF TÜRK

1943-1945

KARL GEISLER

1945

JOSEF PLENDNER

(OBMANN)

1946-1949

ERNST OSWALD

(OBMANN)

1949-1953

KOMM.-RAT FRANZ REISTENHOFER

1950

HANS ANHORN

(GESCHÄFTS. OBMANN)

1951-1954

ING. ERNST ROSSBACHER

(GESCHÄFTS. OBMANN)

1954

KAMMERAMTSDIREKTOR

DR. HERMANN KURZBAUER

1955-1963

DR. WILHELM SCHLÖSSER

1961-1964

DR. HERWIG BRANDSTETTER

(GESCHÄFTS. OBMANN)

1964-1971

KOMM.-RAT JOSEF SORAL

1971-1976

HANS GERT

1976-1983

KOMM.-RAT FRANZ GADY

1983

HELMUT BRAUNEGGER

(KOORDINATOR)

1983-1984

DI HEINZ HOCHSTRASSER

(GESCHÄFTSLEITER)

1984-1989

ALOISI PAUL

1989

WERNER MÖRTH

(OBMANN)

1989-1990

HUGO EDGER

(OBMANN)

1990-1992

KARL TEMMEL

1992-2006

HANNES KARTING

2006-2007

HANS FEDL

SEIT 2007

ING. HANS RINNER

DIE BEDEUTUNG DER VERWENDETEN HÖLZER IN IHRER REIHENFOLGE

FRÜHJAHR: LINKS OBEN

- 1 ESCHIE DER EHREIZ
- 2 BUCHE DAS GESTALTERISCHE
- 3 HAINBUCH DER GUTE GESCHMACK
- 4 EBERSCHIE DAS FEINGEFÜHL
- 5 TANNE DAS GEHEIMNISVOLLE
- 6 BIRKE DAS SCHÖPFERISCHE
- 7 ULME DIE GUTE GESINNING
- 8 ESCHIE DER EHREIZ
- 9 ANHORN DIE EIGENWILLIGKEIT
- 10 ESCHIE DER EHREIZ
- 11 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 12 ULME DIE GUTE GESINNING
- 13 PAPPEL DIE UNGEWISSHEIT
- 14 ESCHIE DER EHREIZ
- 15 EBERSCHIE DAS FEINGEFÜHL
- 16 KIEFER DAS WÄHLERISCHE
- 17 BUCHE DAS GESTALTERISCHE
- 18 HAINBUCH DER GUTE GESCHMACK
- 19 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 20 KASTANIE DIE REDLICHKEIT
- 21 LINDE DER ZWEIFEL
- 22 HAINBUCH DER GUTE GESCHMACK
- 23 EBERSCHIE DAS FEINGEFÜHL
- 24 ANHORN DIE EIGENWILLIGKEIT
- 25 LINDE DER ZWEIFEL

SOMMER: RECHTS OBEN

- 1 ZYPRESSE DIE TREUE
- 2 ESCHIE DER EHREIZ
- 3 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 4 BIRKE DAS SCHÖPFERISCHE
- 5 KIEFER DAS WÄHLERISCHE WESSEN
- 6 BIRKE DAS SCHÖPFERISCHE
- 7 LINDE DER ZWEIFEL
- 8 KASTANIE DIE REDLICHKEIT
- 9 ANHORN DIE EIGENWILLIGKEIT
- 10 ESCHIE DER ROBUSTE NATUR
- 11 PAPPEL DIE UNGEWISSHEIT
- 12 KASTANIE DIE REDLICHKEIT
- 13 BUCHE DAS GESTALTERISCHE
- 14 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 15 PAPPEL DIE UNGEWISSHEIT
- 16 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 17 BUCHE DAS GESTALTERISCHE
- 18 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 19 WEIDE DIE MELANCHOLIE
- 20 PAPPEL DIE UNGEWISSHEIT
- 21 KIEFER DAS WÄHLERISCHE WESSEN
- 22 LINDE DER ZWEIFEL
- 23 BIRKE DAS SCHÖPFERISCHE
- 24 BUCHE DAS GESTALTERISCHE
- 25 WEIDE DIE MELANCHOLIE

HERBST: LINKS UNTEN

- 1 LINDE DER ZWEIFEL
- 2 BUCHE DAS GESTALTERISCHE
- 3 KASTANIE DIE REDLICHKEIT
- 4 ULME DIE GUTE GESINNING
- 5 NUSS DAS GEHEIMNISVOLLE
- 6 BIRKE DAS GESTALTERISCHE
- 6 LINDE DER ZWEIFEL
- 9 ESCHIE DIE ROBUSTE NATUR
- 10 WEIDE DER MELANCHOLIE
- 11 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 12 LINDE DER ZWEIFEL
- 13 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 14 BIRKE DAS SCHÖPFERISCHE
- 15 NUSSBAUM DER ZWEIFEL
- 16 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 17 BIRKE DAS SCHÖPFERISCHE
- 18 BUCHE DAS GESTALTERISCHE
- 19 KASTANIE DAS WÄHLERISCHE WESSEN
- 20 ULME DIE GUTE GESINNING
- 21 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 22 BIRKE DAS SCHÖPFERISCHE
- 23 KASTANIE DIE REDLICHKEIT
- 24 HAINBUCH DER GUTE GESCHMACK
- 25 ESCHIE DIE ROBUSTE NATUR

WINTER: RECHTS UNTEN

- 1 ESCHIE DIE ROBUSTE NATUR
- 2 ZEDER DIE ZWERSICHT
- 3 LINDE DER ZWEIFEL
- 4 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 5 KASTANIE DIE REDLICHKEIT
- 6 BIRKE DAS SCHÖPFERISCHE
- 7 BUCHE DAS GESTALTERISCHE
- 8 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 9 PAPPEL DIE UNGEWISSHEIT
- 10 LINDE DER ZWEIFEL
- 11 LINDE DER ZWEIFEL
- 12 ULME DIE GUTE GESINNING
- 13 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 14 BUCHE DAS GESTALTERISCHE
- 15 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 16 BIRKE DAS SCHÖPFERISCHE
- 17 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 18 WEIDE DIE MELANCHOLIE
- 19 KASTANIE DIE REDLICHKEIT
- 20 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 21 BUCHE DAS GESTALTERISCHE
- 22 NUSSBAUM DIE LEIDENSCHAFT
- 23 BUCHE DAS GESTALTERISCHE
- 24 ZEDER DIE ZWERSICHT
- 25 ESCHIE DER EHREIZ

DAS KUNSTWERK WURDE AM 03. NOVEMBER 2009 IN DER ÄULA IN GRAZ AN DEN SK STURM ÜBERGEBEN.

